



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону  
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МАДОУ №301  
\_\_\_\_\_ Н.И. Евтеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Календарно тематический план**

дополнительного образования  
«ИЗО-студия для детей младшего возраста (3-4 года)»

Составил педагог дополнительного образования:  
Бесчастная С.С.

Ростов-на-Дону

2024 г.

**Нормативные основания:** Данная программа разработана на основе Ф3 об образовании, ФГОС ДО, Устава МАДОУ №301

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Направленность:** Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Перспективное тематическое планирование занятий в младшей группе по изобразительной деятельности (3-4 года)**

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	02.09.24	Лепка предметная	«Мой веселый, звонкий мяч»	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки
		04.09.24	Рисование предметное	«Мой веселый, звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры
	2	09.09.24	Аппликация с элементами рисования	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма
		12.09.24	Рисование	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
	3	16.09.24	Аппликация	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.
		18.09.24	Рисование	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.

	4	26.09.24	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев
		27.09.24	Рисование ватными палочками	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.
<b>Октябрь</b>	5	2.09.24	Лепка	«Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
		5.09.24	Аппликация	«Выросла репка - большая пребольшая»	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
6		7.10.24	Лепка из глины (соленого теста, пластилина)	«Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечек, для хвостика веревочек, для глаз бусинки или бисер)
		9.10.24	Рисование с элементами аппликации	Мышка и репка	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки
7		14.10.24	Аппликация	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
		18.10.24	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
8		21.10.24	Аппликация	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композиции из грибов Аппликация. грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
		23.10.24			Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по

			Аппликация с элементами рисования	Грибная полянка	размеру.
<b>Ноябрь</b>	9	4.10.24	Рисование ватными палочками	Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
		6.10.24	Аппликация с элементами рисования	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
	10	14.11.24	Лепка и аппликация	Лямба (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.
		15.11.24	Рисование декоративное	Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
	11	18.11.24	Лепка	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
		20.11.24	Рисование на удлинённых листах бумаги	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.
	12	28.11.24	Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
		29.11.24	Рисование декоративное	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).

Декабрь	13	2.11.24	Рисование декоративное	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.		
		4.11.24	Аппликация с элементами рисования	Волшебные снежинки	Наклеивание снежинок из 3-х полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывать узоры фломастерами или красками по выбору детей		
	14	12.12.24	Лепка из соленого теста	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.		
		13.12.24	Рисование	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистой, спиралевидной, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.		
	15	16.12.24	Аппликация с элементами рисования	раздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» способом примакивания и тычка. Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.		
		18.12.24	Рисование	Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой и нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.		
	16	Праздничная неделя					
	Январь	17	Неделя - праздничная				
		18	13.12.25	Лепка из соленого или сдобного теста	«Я пеку, пеку, пеку.....»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	
			15.12.25			Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом (нализывание бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание	

			Аппликация	Бублики-баранки	аккуратности, самостоятельности.
19	23.01.25	23.01.25	Лепка	Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
			24.01.25	Рисование	Бублики-баранки
	20	27.01.25	Аппликация с элементами рисования	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
29.01.25		Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
<b>Февраль</b>	21	3.02.25	Рисование по замыслу	В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
		5.02.25	Аппликация с элементами рисования	За синими морями, за высокими горами	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.
	22	23.01.25	Лепка сюжетная	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
		14.02.25	Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
	17.02.25	Лепка сюжетная (коллективная)	Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи,	

	23		композиция		камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).
		19.02.25	Аппликация с элементами рисования	Робин Красношейка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
	24	27.02.25	Рисование	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке).
		28.02.25	Аппликация	Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
<b>Март</b>	25	3.02.25	Аппликация	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
		5.03.25	Рисование	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	26	13.03.25	Лепка	Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосулеч разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
		14.03.25	Рисование с элементами обрывной аппликации	Сосульки	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
	27	19.03.25	Лепка	Неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
		19.03.25	Аппликация с элементами рисования	Неваляшка танцует	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.
	28	27.03.25	Аппликация	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
		28.03.25	Рисование	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.

Апрель	29	31.03.25	Аппликация с элементами рисования	Ручеек и кораблик	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
		2.04.25	Аппликация с элементами конструирования	Мостик	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.
		10.04.25	Рисование и аппликация	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.
	30	11.04.25	Лепка	Птенчики в гнездышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червяки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
		14.04.25	Лепка	Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
	31	16.04.25	Рисование	Божья коровка	Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
		24.04.25	Аппликация	Флажки	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
	32	25.04.25	Рисование	Флажки	Рисование флажков разной формы (прямоугольной, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
		33	Неделя - праздничная		
	Май		5.05.25	Лепка рельефная	Филимоновские игрушки
7.05.25					Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом



	34		Рисование	Филимоновские игрушки	«примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
	35	15.05.25	Рисование	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.
		16.05.25	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук
		19.05.25	Рисование	«Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.
		21.05.25	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных. Учить рисовать цыплят в технике тычок жёсткой полусухой кистью. Учить дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. Воспитывать любовь к животным, аккуратность и старательность.
		26.05.25	Рисование	«Бабочка»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Продолжать учить осваивать материалы и инструменты. Закреплять знания о насекомых. Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивать навыки рисования, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе и творчеству.
		28.05.25	Рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону  
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МАДОУ №301  
\_\_\_\_\_ Н.И. Евтеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Календарно тематический план**

дополнительного образования  
«ИЗО-студия для детей среднего возраста (4-5 лет)»

Составил педагог дополнительного образования:  
Бесчастная С.С.

Ростов-на-Дону

2024 г.

**Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе по изобразительной деятельности ( 4-5 года)**

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
<b>Сентябрь</b>	1	3.09. 2024	Рисование пальчиками.	«Горошинки на зонтике»	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта	
		4.09. 2024	Рисование методом тычка	«Золотой луг»	Учимся правильно держать тычок; аккуратно обмакивать тычок всем ворсом и снимать лишнюю краску о край баночки; закреплять знание жёлтого цвета. Расширять знания детей о приметах ранней осени.	
	2	9.09. 2024	Рисование методом тычка	«Осень вновь пришла»	Продолжать формировать навыки рисования тычком; знакомить с характерными особенностями осеннего времени года; закреплять знание цветов(Красный, жёлтый, зелёный)	
		12.09. 2024	Рисование ладошками	«Осьминожки».	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками ,развивать чувство композиции.	
	3	17.09. 2024	Аппликация	«Яблоко с листочком»	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): Составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	
		17.09. 2024	Рисование	«Яблоко с листочком и червяком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	23.09. 2024	Лепка	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев	
		26.09. 2024	Рисование ватными палочками	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.	
	<b>Октябрь</b>	1	1.10. 2024	Лепка по замыслу	«Грибное лукошко»	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки
			2.10. 2024	Отрывная аппликация	«Осенний пейзаж»	Наклеивание отрывных листиков и дополнение самостоятельно подготовленными элементами ..

	2	7.10. 2024	Оттиск печаткой из яблока	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками	
		10.10. 2024	Рисуем в технике штампирования	«Падают листочки»	Создание простой композиции: методом нанесения краски на лист припечатывая его к листу бумаги.	
	3	15.10. 2024	Аппликация	«Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
		16.10. 2024	Рисование	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	
	4	21.10. 2024	Лепка	«Грибы на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	
		24.10. 2024	Рисование в технике фротаж	«Краски осени»	Подбираем крупные листья и с помощью стержней для рисования делаем отпечатки на тонированной бумаге. Развитие чувства цвета и ритма	
	<b>Ноябрь</b>	1	5.11. 2024	Рисование ватными палочками	«Первый снег»	Изображение тучи и снега ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, снег на небе – более редко, с просветами).
			6.11.2024		«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
11.11. 2024			Аппликация с элементами рисования	«Я рисую одежду»	Продолжаем обогащать знания детей о предметах одежды; формируем умение создавать декоративные композиции на силуэтах одежды.	
2		14.11. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Сапожки для сороконожки» (коллективное)»	Продолжать учить детей рисовать узоры на силуэтах обуви; показывая зависимость орнамента от формы силуэта; развивать чувство цвета и ритма.	
		19.11. 2024	Рисование декоративное	«Посуда для Федоры»	Продолжать расширять представления детей о предметах посуды; приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать силуэты посуды способом тычка.	
3		20.11. 2024	Лепка	«Сороконожка»	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	

		25.11. 2024	Рисование на бумаге (набрызги)	«Зимние напевы»	Репродукции с зимними пейзажами, бумага с фоном, гуашь, кисти, зубная щетка, карандаш
	4	28.11. 2024	Рисование поролоном	«Плошевый медвежонок»	Осваиваем новый способ изображения – рисование поролоновой губкой. Побуждать передавать образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение
		3.11. 2024	Рисование свечой	«Морозные узоры»	Вызывать интерес у детей к зимним явлениям природы, развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное, помочь освоить новый способ рисования - свечой.
Декабрь	1	3.12. 2024	Рисование (по мокрому)	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
		4.12. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Волшебные снежинки»	Наклеивание снежинок из 3-х полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывать узоры фломастерами или красками по выбору детей
	2	9.12. 2024	Лепка из соленого теста	«Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
		12.12. 2024	Рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистой, спиралевидной, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
	3	17.12. 2024	Аппликация с элементами рисования	«Праздничная ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» способом примакивания и тычка. Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
		18.12. 2024	Рисование	«Снегири»	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.
	4	23.12. 2024		«Собака»	Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Закреплять знания о домашних животных (собака). Закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску. Учить наносить тычки по контуру и в контуре изображения. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук, цветовое восприятие. Воспитывать

					любовь к животным и творчеству.	
<b>Январь</b>	1	14.01.2025	Рисование ладошкой	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять в технике работы с гуашью, в правильном держании кисти(не напрягая мышц, не сжимая пальцы; учить набирать краску на кисть аккуратно, снимать лишнюю краску о край баночки продолжать учить рисовать нестандартной техникой	
		15.01. 2025	Рисование методом тычка	«Я слепил снеговика».	Продолжаем познакомить детей с техникой рисования методом тычка ( жёсткой полусухой кистью и ватными палочками) развивать чувство композиции.	
	2	20.01. 2025	Рисование методом тычка	«Как у нашего кота шубка очень хороша»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал..	
		23.01. 2025	Рисование манкой	«Ёлочка зимой»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание крупной промазанных клеем участков рисунка.	
	3	28.01. 2025	Рисование манкой	«Лесной домик»	Продолжать знакомить с новой техникой нетрадиционного рисования; развивать мелкую моторику; учить чувствовать грань рисунка; развивать творческий потенциал.	
		29.01. 2025	Рисование (оттиск)	«Мои рукавички»	Учимся рисовать в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах	
	<b>Февраль</b>	1	5.02. 2025	Рисование свечкой	«Снежинки».	Продолжаем знакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.
			6.02. 2025	Аппликация с элементами рисования (Скатывание бумаги)	« Птички клюют ягоды на рябиновой веточке»	Воспитывать эстетически нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике, упражнять в скатывании бумаги, развивать чувство цвета,
		2	10.02. 2025	Рисование (тычок)	«Мой щенок»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки.
13.02. 2024			Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	
		19.02.2025	Оттиск печатками,	«Чашка»	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками.	

			печать по трафарету		Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
	3	20.02. 2025	Аппликация с элементами рисования	«Подснежник»	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
	4	24.02.2025		«Храбрый мышонок»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.
		27.02. 2025	Аппликация Скатывание салфеток	«Ветка мимозы»	Учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (желтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много),
<b>Март</b>	1	4.03. 2025	Аппликация	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.
		5.03. 2025		«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
		10.03. 2025	Рисование	«Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисование тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
	2	13.03. 2025	Рисование (Пальцеграфия)	«Весеннее солнце»	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; - развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой; Закреплять технику пальчикового рисования
		18.03. 2025	Рисование с элементами обрывной аппликации	«Сосульки»	Создание изображений в форме в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.
	3	19.03. 2025	Лепка	«Неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
		24.03. 2025	Рисование Оттиск смятой бумагой и пальчиками	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком
		27.03. 2025	Аппликация	«Солнышко»	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций,

	4				кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	
		1.04. 2025	Рисование (припечатывание)	«Лесной гость».	Продолжать способствовать развитию навыков детей по использованию нетрадиционных способов рисования методом припечатывания, развивать мелкую моторику рук, внимание,	
<b>Апрель</b>	1	8.04. 2025	Аппликация с элементами рисования	«Ручеек и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	
		9.04. 2025	Аппликация с элементами конструирования	«Мостик»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	
	2	14.04. 2025	Рисование и аппликация	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	
		17.04. 2025	Лепка	«Птенчики в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червяки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	
	3	22.04. 2025	Рисование Оттиск печатками	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	
		23.04. 2025	Рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	
	4	28.04. 2025	Рисование по замыслу	«Мы рисуем, что хотим». Разные техники	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	
		8.05. 2025	Рисование ладошками	«Чудо- дерево»	Закреплять навыки рисования ладошками; - развивать умение рисовать крупно и аккуратно; -упражнять в составлении композиции и гармоничном сочетании цветов,	
	<b>Май</b>		13.05.2025		«Праздничный салют»	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.
		1	14.05. 2025	Рисование (кляксография)	«Весёлые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения ,как кляксография, показать её выразительные возможности. -учить дорисовывать детали объектов,полученных в ходе спонтанного изображения;



		19.05. 2025	Рисование ( монотипия)	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; - развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.
	2	22.05. 2025	Рисование	«Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).
		27.05. 2025	Аппликация обрывная	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук
		28.05.2025		«Сирень»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие. Воспитывать любовь к искусству, аккуратность и старательность.



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону  
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МАДОУ №301  
\_\_\_\_\_ Н.И. Евтеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Календарно тематический план**

дополнительного образования  
«ИЗО-студия для детей старшего возраста (5-6 лет)»

Составил педагог дополнительного образования:  
Сырчина Татьяна Петровна

Ростов-на-Дону

2024 г.

## Пояснительная записка

**Нормативные основания:** Данная программа разработана на основе Ф3 об образовании, ФГОСДО, Устава МАДОУ №301

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Направленность:** Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Изобразительная деятельность в старшей группе

#### Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач

► Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

► Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

► Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

► Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

► Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

► Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и

энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

► Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

► Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения

► Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

► совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков

### **Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в старшей группе (5 - 6 лет)**

Неделя	Дата	Вид деятельности	Названия занятия	Задачи занятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
	4.09	Рисование акварельными красками	Музыкальный цыпленок	- Продолжать учить рисовать аккуратно, тщательно закрашивать, стараясь не оставлять пробелов.
	6.09	Рисование карандашами с элементами аппликации	Осенние листья для ежика	- Формировать у детей старшего дошкольного возраста умение создавать картинку способом аппликации из природного материала.
	11.09	Рисование красками (отпечатки листьями)	Осенняя березка	- На занятии детей познакомили с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток листьями; - Учили детей наносить аккуратно кисточкой краску на листья, затем оставлять отпечаток; - Содействовали развитию творчества в процессе выполнения.
	13.09	Рисование гуашью и ватными палочками (в технике	Радужная овечка	- Закрепили с детьми поэтапную технику нетрадиционного рисования - ватными палочками, метод "тычка". - Закрепили умение способом "тычка"

		пуантилизм)		наносить краску на лист бумаги. - Закрепили умение рисовать ватными палочками.
18.09	Рисование карандашами с элементами аппликации	Веселые желуди	- Аппликация из бумаги – творческий процесс, благодаря которому дети познают окружающий мир и приобретают множество навыков, в том числе понятие о композиции; - Развивали технические приемы рисования карандашом; - Формировали у детей умение создавать образ жёлудя способом объемной аппликации; - Воспитывали аккуратность и желание создавать красивую и оригинальную работу.	
20.09	Рисование акварелью	Осенний грибок	- Формировали у детей умение располагать изображение по всему листу; - Воспитывали любознательность, желание совершенствовать художественные навыки.	
25.09	Аппликацию с приёмом работы с бумагой «обрывание»	Фруктовая картина	- Познакомили детей с новым приёмом работы с бумагой «обрывание» и учили выполнять работу в данной технике; - Воспитывали аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	
27.09	Рисование красками по представлению	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
2.10	Рисование акварельными красками	Кошка на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	
4.10	Рисование восковыми карандашами(рисование ладошкой)	Мексиканский кактус	- Совершенствовали навыки рисования с помощью обводки своей руки; - Воспитывали у детей интерес к творчеству, умение доводить начатое дело до конца. - Закреплять умение рисовать краской гуашь разных цветов.	
9.10	Нетрадиционное рисование красками (рисование ладошкой)	Чёрный кот	- Продолжаем знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование ладошками); -Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.	

	11.10	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
	16.10	Аппликация с элементами рисования карандашами	Совушка в дупле	- Формировали представления детей о лесной птице-сове, об особенностях ее внешнего облика, образе жизни в дикой природе; - Продолжали учить детей создавать композицию по показу и словесной инструкции; - Учили создавать композицию в смешанной технике, сочетая аппликацию с элементами рисования.
	18.10	Нетрадиционное рисование красками (отпечки листьями)	Павлин	- Дети познакомились с нетрадиционной техникой рисования - отпечаток листьями. - Рисунки в технике «печатание листьями» получаются очень красивые и оригинальные. - Эта техника развивает мелкую моторику, фантазию, мышление, чувство композиции, цветовосприятие, интерес к творческой работе.
	23.10	Рисование акварелью в технике кляксография (выдувание из коктейльной трубочки)	Ёжик - колючая голова	- Познакомили детей с таким способом изображения, как кляксография, показали ее выразительные возможности; - Формировали навык работы в технике кляксографии; - Учились правильно располагать изображение на листе бумаги.
	25.10	Рисование акварелью	Сова на дереве	- Продолжали учить детей создавать композицию по показу и словесной инструкции; - Учились правильно располагать изображение на листе бумаги; - Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.
	29.10	Аппликация из цветной бумаги	Ёжик с яблоком	- Упражняли детей в складывании элемента «капля» из полоски бумаги; - Учили детей создавать объемный образ с помощью различных техник; - Развивали мелкую моторику пальцев рук; - Для передачи осеннего настроения в работе приклеили яблочки на колючки ёжика.
	1.11	Рисование акварелью	Веселый Клоун	- Учили детей передавать в рисунке образ клоуна; - Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме, в движении и с

				передачей мимики (улыбка, смех).
<b>НОЯБРЬ</b>				
	6.11	Аппликация обрывная	Желудь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжаем учить детей выполнять аппликацию в технике обрывания, закрепляем аккуратное наклеивание;</li> <li>- Развиваем мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, воображение;</li> <li>- Воспитываем аккуратность при выполнении работы.</li> </ul>
	8.11	Рисование восковыми карандашами	Кот - Кактус	- Формирование умения рисовать домашних питомцев с помощью восковых мелков.
	13.11	Рисование – экспериментирование	Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами (акварельные краски и коктейльные трубочки), опредмечивание - «оживление» необычных форм.
	15.11	Рисование с элементами аппликации	Паутина с паучками	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжали знакомить детей с пауком, его паутиной;</li> <li>- Из полосок черной бумаги учим делать паучка и дорисовывать ему лапки.</li> </ul>
	20.11	Рисование карандашами	Грибок - Теремок	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учили детей передавать в рисунке образ сказки;</li> <li>- Развивали образные представления, изображении и украшении сказочного домика;</li> <li>- Совершенствовать приёмы украшения;</li> <li>- Формировали у детей умение рисовать кошку, дополняя рисунок своими деталями.</li> </ul>
	22.11	Рисование акварельными красками	Птичка под дождем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировали у детей умение рисовать птичку, передавая форму частей тела, красивое оперение;</li> <li>- Продолжаем развивать интерес к художественному творчеству.</li> </ul>
	27.11	Рисование с элементами лепки	Ветка рябины	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжали знакомить детей с особенностями лепки из пластилина;</li> <li>- Продолжали учить раскатывать комочки круговыми движениями и сплющивать получившийся шар, формируя ягодки рябины;</li> <li>- Учили соединять предметы (<i>ягоды рябины</i>) путем</li> </ul>

				прижимания их друг к другу, формируя гроздь; Учили приему сплющивания шарика и вытягивания, формируя листочек.
	29.11	Рисование акварельными красками	Еловая веточка с ёлочной игрушкой	- Создание образа еловой ветки и красивого на ней украшения; - Развивать воображение и мышление, чувство цвета и композиции. Эмоциональное настроение к композиции, чувство радости в зимний период.
		Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговик в шапочках и шарфиках	- Учили детей создавать объёмное изображение с помощью заготовок со снеговиком; - Развивали творчество, инициативу, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
	4.12	Рисовать восковыми карандашами	Снегирь на ветке рябины	- Формировали умение у детей передавать в рисунке характерные особенности снегиря; - Развивали умение рисовать восковыми карандашами (добивались выразительного изображения снегиря); - Воспитывали художественный вкус и интерес к занятию рисованием.
	6.12	Рисование акварельными красками	Пингвин	- Закрепили с детьми поэтапную технику нетрадиционного рисования - ватными палочками, метод "тычка". - Закрепили умение способом "тычка" наносить краску на лист бумаги. - Закрепили умение рисовать ватными палочками. - Воспитывали смелость, уверенность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.
	11.12	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
	13.01	Рисование акварельными красками	Три кота	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти.
	18.01	Аппликация с салфетками	Снежные деревья	- Формировали умение создавать зимнее дерево с помощью техники обрывной аппликации. - Продолжать упражнять в разрезании



				<p>полос по прямой линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности;</li> <li>- Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.</li> </ul>
20.01	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой)	Попугай		<p>Учили детей рисовать птицу нетрадиционным способом отпечаток – ладошкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивали память, воображение, логическое мышление, творческие способности: чувство цвета, фантазию.</li> <li>- Воспитывали эмоционально - положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.</li> </ul>
25.01	Аппликация с салфетками	Украшаем шапочку		<p>Учили детей работать с различными материалами в технике торцевания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывали аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам;</li> <li>- Прививали стремление к творчеству.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей;</li> <li>- Развивать творческие способности, фантазию, воображение.</li> </ul>
27.10	Лепка по замыслу	Бродит Дрема возле дома		<p>Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приемов лепки; включение разных материалов.</p>
<b>ЯНВАРЬ</b>				
10.01	Аппликация	Банка варенья для Карлсона		<p>Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.</p>
15.01	Рисование восковыми карандашами	Рыба-кит из сказки «Конек-горбунок»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учили детей создавать фантазийный образ «чудо-юдо-рыба-кит»;</li> <li>- Продолжали учить располагать рисунок в центре листа, развивали композиционное умение;</li> <li>- Развивали воображение, детское изобразительное творчество.</li> </ul>
17.01	Рисование акварелью	Сороконожка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учили детей рисовать образ сороконожки, дополняя ее образ узором на спинке; - Учили рисовать ножки</li> </ul>

				прямыми и вертикальными линиями; - Развивали способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.
	22.01	Рисование восковыми карандашами	Кот в цветочном горшке	- Закрепили с детьми ранее сформированные навыки в рисовании; - Развивали цветовое восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
	24.01	Рисование восковыми карандашами	Лягушка путешественника	- Учили детей рисовать образ лягушки, передавая характерные особенности внешнего вида; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие.
	29.01	Рисование акварельными красками	Белый медведь и северное сияние	- Формировали у детей умения изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции; умения правильно создавать композицию рисунка; - Совершенствовали умение получать необходимый цвет краски для рисования северного сияния; - Воспитывали усидчивость, интерес к животным холодных стран.
	31.01	Рисование восковыми карандашами	Панда	- Учили детей рисовать образ панды, передавая характерные особенности внешнего вида; - Учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
	5.02	Рисование карандашами	Маяк	- Учили детей рисовать поэтапно; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие.
	7.02	Рисовать восковыми карандашами	Мой любимый пёс Барбос	- Учили детей рисовать по представлению предметы и закрашивать их восковыми мелками.
	12.02	Рисовать восковыми карандашами	Вертолет	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
	14.02	Рисование акварелью	Кот - музыкант	- Учили детей рисовать образ рыжего кота, играющего на пианино; - В процессе рисования дети дополнили свою композицию музыкальными нотками; - Продолжали развивать интерес к изобразительной деятельности.

	19.02	Рисование с опорой на фотографию карандашами	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
	21.02	Аппликация предметно-декоративная	Галстук для папы	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (ткани) для оформления папиного портрета.
	26.02	Аппликация из цветной бумаги	Наш аквариум	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
	28.02	Лепка	Нежные подснежники	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности.
<b>МАРТ</b>				
	5.03	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
	7.03	Рисование по замыслу	Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
	12.03	Рисование восковыми карандашами	Кот на крыше под луной	- Совершенствовали у детей умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка; - Продолжали учить располагать изображение в соответствии с размером листа.
	14.03	Нетрадиционное рисование красками (рисование ладошкой)	Павлина	- Учили детей рисовать распущенный хвост павлина нетрадиционным способом при помощи обведения ладошки; - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие и эстетические чувства.
	19.03	Рисование акварелью	Курочка с цыплятами	- Дети учились рисовать курочку акварельными красками; - Учились создавать композицию на листе.
	21.03	Рисование карандашами	Я фотограф	- Учили детей отображать свои самые яркие впечатления, когда либо увиденные на прогулке, отдыхе.

				- Развивали воображение, детское изобразительное творчество.
	26.03	Рисование восковыми карандашами	Зебра	- Совершенствовали навыки рисования зебры с помощью обводки своей руки; - Воспитывали у детей интерес к творчеству, умение доводить начатое дело до конца.
	28.03	Рисование восковыми карандашами	Лесная птица - дятел	- Учили детей рисовать образ птицы, соблюдая пропорции, цвет и детали; - Развивали мелкую моторику и графические умения и навыки.
<b>АПРЕЛЬ</b>				
	2.04	Рисование восковыми карандашами	Хамелеон	- Учили детей выразительно передавать в рисунке образ хамелеона (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему; - Развивали цветовое восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
	4.04	Рисование с элементами лепки	Такса	- Продолжать развивать мелкую моторику рук, творчество; - Закрепляли с детьми умение раскатывать из пластилина «колбаску»; - Формировали умения лепить из пластилина одежду для таксы.
	9.04	Рисование акварельными красками	Космическая панда	- Продолжали знакомить детей с праздником - День Космонавтики. Учили детей изображать космическое пространство, передавая в рисунке характерные особенности космоса, рисовать звездное небо, продумывая композицию и содержание рисунка, используя пространство переднего и заднего плана.
	11.04	Рисование восковыми карандашами	Радужного кота	- Учили детей рисовать контур простым карандашом, располагать рисунок крупно в центре листа и закрашивать красиво восковыми мелками; - Развивали цветовое восприятие, умение самостоятельно выбирать цветовую гамму.
	16.04	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) с элементами	Морковка на грядке	- Рисовали с детьми морковку нетрадиционным способом - с помощью обведения своей ладошки; - Учили детей использовать ладонь, как изобразительное средство; - Закрепили умение дополнять

		пластилина		изображение деталями из пластилина.
18.04	Рисование восковыми карандашами	Лиса - краса		- Учились с детьми поэтапно рисовать карандашом силуэт лисы; - Закрепили умение аккуратно закрашиваться восковыми мелками рисунок; - В процессе рисования дети сами дорисовывались разные элементы к рисунку.
23.04	Рисование акварельными красками	Божья коровка		- Развивали умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; - Формировали у детей умение создавать композицию; - Расширять и уточнять знания детей о насекомых.
25.04	Рисование акварелью	Три птички-невелички		- Учили детей рисовать птичек, соблюдая их величину; - Продолжали учить детей располагать сюжет рисунка в центре листа крупно; - Закрепили навыки рисования акварелью.
29.04	Рисование акварелью	Гусеница на лужайке		- Формировали интерес у детей к рисованию гусеницы из разноцветных кругов; - Воспитывали художественный вкус и чувство гармонии, цвета и ритма, воспитание аккуратности.
2.04	Рисование гуашью	Чёрный кот		- Познакомили детей с нетрадиционной техникой рисования кляксография, методом рисования при помощи трубочки для коктейля; - Учили детей творить, наслаждаться красотой этого действия.
<b>МАЙ</b>				
7.05	Нетрадиционное рисование красками с использованием ватных палочек	Веточка сирени		Учили детей рисовать ветку сирени, передавая образ предмета, характерные особенности - пышные соцветия, применяя ватные палочки; - Продолжали учить располагать рисунок в центре по всей поверхности листа; - Учили получать дополнительные цвета на палитре, аккуратно, старательно рисовать сирень.
14.05	Рисование восковыми	Мышонок с сыром		Отличный способ вызвать у детей интерес одновременно к математике,

		карандашами		цифрам и рисованию – предложили детям нарисовать с помощью цифры 7 мышонка, дополняя рисунок изображениями; - Вот как просто занять ребенка и дать ему толчок к созданию своих рисунков; - Развивали художественный вкус и интерес к рисованию.
	16.05	Рисование – экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изо деятельности.
	21.05	Рисование акварелью	На большом воздушном шаре	- Закрепили знания детей о таком средстве передвижения, как воздушный шар; - Учили детей рисовать пошагово карандашом, затем закрашивать восковыми мелками.
	23.05	Рисование карандашами	Лиса – кумушка и лисонька - голубушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
	28.05	Рисование декоративное карандашами	Солнышко нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
	30.05	Рисование восковыми карандашами	Медведь и пчелы	- Развивали у детей умение создавать сюжетную композицию; - Упражнялись в разнообразных приемах рисования с использованием цветных восковых мелков.
<b>ИЮНЬ</b>				
	4.06	Рисование восковыми карандашами	Сказочный домик- кактус	Нарисовали с детьми кактус в виде домика; Учили детей дополнять свой рисунок разными элементами; Развивали фантазию и интерес к рисованию.
	6.06	Рисование восковыми карандашами	Геометрические коты	- Упражняли детей в составлении изображения из геометрических фигур; - Учили детей составлять композицию (передний и задний план рисунка) на листе; - Развивали художественный вкус и интерес к рисованию.

11.06	Рисование по выбору детей	День России	- Предложили детям внести свою патриотическую лепту и нарисовать свой рисунок для выставки ко Дню России; - Развивали творческие способности детей через изобразительную деятельность; - Расширили кругозор о государственной символике; - Воспитывали уважение, чувство гордости за наше государство - Россию.	
13.06	Пластилинография с элементами аппликации.	«Мороженое»	- Сегодня с детьми мы решили сделать своё любимое мороженое. Зная, что все дети сладкоежки и любят кушать мороженое, задание это пришлось им по душе. Работа с пластилином прекрасно развивает мелкую моторику, усидчивость и фантазию.	
18.06	Рисование акварелью	Муравей	- Совершенствовали технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовали в определенной последовательности. - Продолжали учить располагать рисунок в центре листа, развивали композиционное умение. - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие и эстетические чувства;	
20.06	Нетрадиционное рисование (рисование ладошкой) с элементами пластилина	Арбузная скибка для муравьев	- Учили детей рисовать пошагово карандашом, затем закрашивать восковыми мелками.	
25.06	Рисование восковыми карандашами	Амурский тигрёнок	- Развивали у детей умение рисовать тигрёнка, передавая правильное соотношение. - Развивали композиционное мышление, цветовое восприятие и эстетические чувства.	
27.06	Рисование акварелью	Черепашка, а может быть арбуз.	- Задумка рисования - нарисовать необычный панцырь для черепахи. Панцырь из арбузной скибки - отличное решение. – Продолжали развивать у детей изобразительное творчество; - Развивали цветовосприятие и чувство композиции.	
<b>ИЮЛЬ</b>				
2.07	Рисование восковыми	Я люблю свою лошадку	- Учили детей рисовать поэтапно; - Развивали композиционное мышление,	

		карандашами		цветовое восприятие.
	4.07	Рисование - экспериментирование	«Я рисую море....»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
	9.07	Рисование по замыслу	«Морская азбука»	Изготовление азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
	11.07	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
	16.07	Рисование акварелью	Нарядные бабочки	Продолжали развивать у детей изобразительное творчество; - Развивали цветовосприятие и чувство композиции.
	18.07	Аппликация с элементами рисования	Жираф	- Расширили представления детей о животных разных континентов, о жирафах их внешнем виде и повадках; - Продолжали развивать умения работать с бумагой, клеем и ножницами; - Упражнялись в складывании бумажной полоски гармошкой; - Воспитывали интерес к окружающему миру и творчеству.
	23.07	Рисование акварелью	Паруса	- Познакомить детей с понятиями «морской пейзаж», «линия горизонта», «парусник». - Учили рисовать парусник по показу, используя простые геометрические формы. - Учили детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; закрепляли знания о водном транспорте; - Воспитывали аккуратность, интерес к творчеству. - Развивать пространственное мышление, фантазию, мелкую моторику, внимание.
	25.07	Рисование карандашами в нетрадиционной технике «зональной	Страус - пушистик	- Приучали детей действовать по установленным правилам; - закрепляли умение правильно держать карандаш, регулировать нажим карандаша;



		штриховки»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовали развитию внимания, воображения, мышечной памяти, укреплению мышц руки;</li> <li>- воспитывать аккуратность, усидчивость;</li> <li>-Развивали мелкую моторику, цветовое восприятие, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</li> </ul>
	30.07	Рисование акварельными красками	Улитка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить <b>рисовать улитку перемешивая краски</b>, при этом прививали навыки аккуратно работать с каждой краской и кисточкой, развивать творческую фантазию, закрепить умение работать на палитре.</li> </ul>



**Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение города Ростова - на - Дону  
«Детский сад № 301»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующая МАДОУ №301  
\_\_\_\_\_ Н.И. Евтеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

## **Календарно тематический план**

дополнительного образования  
«ИЗО-студия для детей подготовительной группы (6-7 лет)»

Составил педагог дополнительного образования:  
Усикова Н.В.

Ростов-на-Дону

2024 г.

## Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- ▶ Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- ▶ Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- ▶ Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- ▶ Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- ▶ Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- ▶ Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- ▶ Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- ▶ Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запροкинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- ▶ Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- ▶ Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им

художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

► Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

► Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

## Планирование занятий в подготовительной к школе группе

Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	1	1	Рисование (педагогическая диагностика)	Картинки на песке	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика)	Зонтик в цветах	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.
	2	3	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
		4	Рисование	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	3	5	Рисование декоративное (модульное)	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
		6	Лепка сюжетная коллективная	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений.
	4	7	Рисование сюжетное по замыслу	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
		8	Рисование красками		Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять

				Ветка рябины	умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
<b>Октябрь</b>	5	9	Лепка по замыслу	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки	
		10	Рисование	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзине.	
	6	11	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж)	«Лес, точно терем расписной....»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	
		12	Лепка рельефная	Фрукты – овощи (витрина магазина)	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»	
	7	13	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	
		14	Рисование	Кто в лесу живет?	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по контуру или из бумаги, сложенной пополам.	
	8	15	Рисование	Радужные птицы.	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	
		16	Рисование	Осенние дары	Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	<b>Ноябрь</b>		17	Рисование декоративное с элементами письма	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

	9	18	Рисование	Детский сад мы строим сами....	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.	
	10	19	Рисование	Краб на песке	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей морских животных.	
		20	Рисование	Сонный Жираф	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	
	11	21	Рисование с элементами аппликации	«По горам, по долам....»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	
		22	Рисование пастелью (пейзаж)	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	
	12	23	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа.	
		24	Рисование	Орлы на горных кручах	Создание моделирование гор способом насечек орла с раскрытыми крыльями.	
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	Декабрь	13	25	Рисование	Пугало огородное	Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
			26	Рисование	Волшебные плащи	Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству.
		14	27	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
			28	Рисование по мотивам литературного произведения	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
						Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков

	15	29	Рисование	Гжельская сказка	гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приемами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
		30	Рисование красками	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о теплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
	16	Праздничная неделя			
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	17	Неделя - праздничная			
	18	31	ДПИ	Рождественская ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
		32	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Новогодний снеговик	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	19	33	Рисование по мотивам городецкой росписи	Кони – птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
		34	Аппликация и рисование - фантазирование	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительных средств в красивой зимней композиции.
	20	35	Аппликация с элементами рисования и письма	Перо Жар – птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.
		36	Рисование декоративное (оформление лепных	Нарядный индюк (по	Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о

			поделок)	мотивам дымковской игрушки)	разных временах года	
Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	
<b>Февраль</b>	21	37	Рисование декоративное (по мотивам гжели)	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	
		38	Рисование	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.	
	22	39	Рисование и аппликация по выбору	Морские коньки	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	
		40	Рисование с элементами аппликации и письма	Рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	
	23	41	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).	
		42	Рисование по представлению	Я с папой (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	
	24	43	Рисование с элементами аппликации	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	
		44	Аппликация коллективная	«Тридцать три богатыря»	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения.	
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	<b>Март</b>		45	Рисование по представлению	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).



	25	46	Рисование	Чудо – цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.	
	26	47	Рисование с натуры	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	
		48	Рисование	Чудо – букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.	
	27	49	Рисование по мотивам народного произведения	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	
		50	Беседа о декоративно-прикладном искусстве	Чудо - писанки	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	
	28	51	Рисование на объемной форме (скорлупе яйца)	Чудо – писанки	Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного рисования на объемной форме.	
		52	Моделирование объемных поделок из яичной скорлупы	Нарядные игрушки – мобили	Создание объемных игрушек из яичной скорлупы. Произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	
	<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Задачи занятия</b>
	<b>Апрель</b>	29	53	Рисование пастелью	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
			54	Аппликация силуэтная ленточная	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов.
30		55	Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	
		56	Рисование коллективное по замыслу	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	
						Создание рельефной картины (панорамы), включающей

	31	57	Рисование	В далеком космосе	разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
		58	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани
	32	59	Рисование	Наш космодром	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами.
		60	Рисование	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.
	Месяц	Неделя	№ занятия	Вид деятельности	Название занятия
<b>Май</b>	33	Неделя - праздничная			
	34	61	Рисование по замыслу	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
		62	Аппликация по представлению или с натуры	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.
	35	63	Аппликация сюжетная или рисование (по выбору)	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.
		64	Рисование красками	Мой любимый детский сад	Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учитывать настроение своей картины и передавать

					его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.
--	--	--	--	--	---